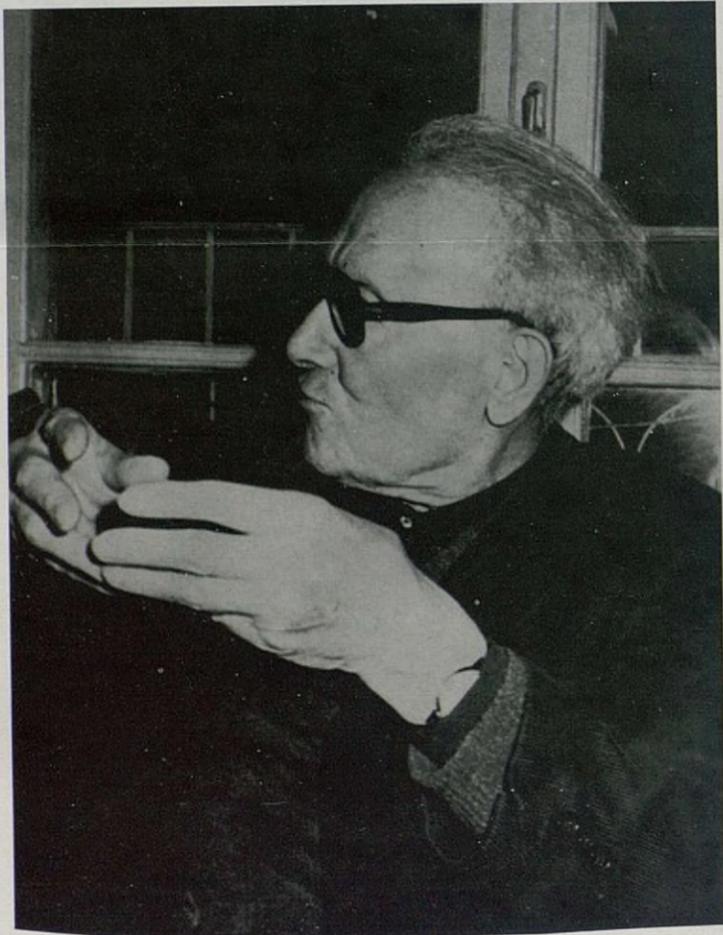


Lo nostre estimat col.laborador i magnífic professional del periodisme que és Daniel Arasa ens envia el següent reportatge-interviu fet a Rafel Vidiella amb motiu del seu noranta aniversari. Des de fa molts anys que Rafel Vidiella és subscriptor del nostre setmanari que li remitiem a Budapest. Llavors hi havien dificultats per transferir moneda i ell ens pagava la subscripció amb segells de correu. Té una memòria prodigiosa i recorda moltes anècdotes del moviment periodístic i de publicacions a la nostra ciutat als començaments de segle.

VIDIELLA, NOVENTA AÑOS DEDICADOS A LA REVOLUCION

TORTOSINOS: NUESTRA TIERRA FUE UNA CIUDAD LIBRE

- Sale de Tortosa por enamorarse de una corista y se encuentra con la "Semana Trágica" de Barcelona
- Amigo de "El Noi del Sucre" y cómplice de Marcelino Domingo
- Gran compañero y rival de "Llaonet"
- "Ascendido" a dirigente de la CNT por herir a un soldado



El anciano líder anarquista y comunista en la actualidad.

"Tus compañeros del Comité Central y todos los comunistas de Catalunya nos sentimos orgullosos de tenerte por decano y de seguir contando con tu consejo y participación en nuestras tareas comunes. Te deseamos un feliz 31 de marzo y salud suficiente para batir el récord de Matusalén el cual, según parece, continúa imbatido".

Con esta declaración el Comité Central del PSUC felicitaba al cofundador del partido de los comunistas catalanes, don Rafael

Vidiella en su noventa aniversario. El es el único superviviente entre los líderes de los partidos que se unificaron en lo que hoy es la mayor formación política catalana por el número de militantes y organización, y la tercera en el número de votos.

La vida de Rafael Vidiella, tortosino de origen y de espíritu, es toda ella un canto a la Revolución. Su figura, sin duda, será controvertida, como la de la mayor parte de las grandes personalidades, pero pocos

podrán dudar de que su nombre podrá ser incluido entre los grandes tortosinos y catalanes del siglo XX.

Mantenemos una larga conversación en su casa de Barcelona, donde reside desde el retorno del exilio. Cuando le pregunto acerca de lo que diría a los tortosinos en estos momentos afirma sin titubear: "Vol-dria dir que me'n recordo molt de Tortosa, especialment de quan era petit. Sempre tinc ganes de tornar-hi. Sobre tot, m'agrada que siguin sempre tant tortosins, desitjosos de defensar la personalitat d'aquesta terra. Després de tot, penso que això obeeix a una gran tradició —i jo sóc sempre partidari de les bones tradicions— de quan Tortosa va ésser una ciutat lliure, amb les seves pròpies lleis".

El señor Vidiella con orgullo que en la imprenta de Foguet compuso una edición del "Libre de Les Costums" (1).

Recordamos juntos como todos los tortosinos alejados de su tierra, con independencia de sus ideas políticas, actividades profesionales o credo religioso, siguen manteniendo viva la llama de su tierra. Y doña Lucía, la esposa del anciano líder comunista, Zamorana de origen, que con él ha pasado muchos años en la Unión Soviética y países del Este, añade: "Tortosa me gusta mucho. Cometimos un error al quedarnos a vivir en Barcelona. Debíamos haber ido a Tortosa".

NACE EN EL "ENSANCHE"

"Nací en el Ensanche, frente las Torretes d'Aiussó. Mis padres tenían un establecimiento de comidas y bebidas que no cerraba. Durante el día lo regentaba mi madre, y mi padre estaba por la noche. La familia materna era acomodada, aunque mi madre fue desheredada por casarse con mi padre", explica el señor Vidiella.

"Empecé a trabajar de muy pequeño en la imprenta de Foguet, sita en la plaza del Hospital (hoy dels Estudis) donde hice el aprendizaje de tipógrafo, continúa. Allí imprimíamos dos diarios: "La verdad", de los hermanos González, y "El Restaura-

dor", que dirigía el sacerdote Josep Matamoros. Ambos periódicos eran monárquicos. También publicábamos dos semanarios: "La Veu de Tortosa", en lengua catalana, que dirigía don Francesc Mestre i Noé y "La Libertad", de signo carlista, dirigido por don Ramón Vergés Pauli. Este último semanario era bilingüe".

El señor Vidiella —que afirma que es un desordenado y no guarda documentos de ningún tipo— tiene una memoria prodigiosa, a pesar de su edad: "Además continúa, se imprimían en Tortosa otros dos diarios. Eran "Diario de Tortosa", dirigido por don Manuel Domingo, y "Los debates", dirigido por el farmacéutico Munné, más conocido por el apodo de "Cansalada". Este último diario era monárquico-liberal. Aún se publicaban otros dos semanarios, denominados "La Veu de la Comarca", que dirigía don Joan Abril Guanyavens, y "El Pueblo", de signo republicano".

"En la imprenta de Foguet, sigue el anciano comunista, reñía con Josep Monllaó "Llaonet", otro aprendiz. Eramos grandes amigos, pero sus ideas carlistas y las mías izquierdistas nos llevaban a continuos enfrentamientos. Durante la guerra civil me interesé por su situación y por librarle de los incontrolados, y me alegré mucho cuando supe que nada le había pasado, a pesar de que luego escribió un libro muy duro, pero esto es inevitable. Durante mi exilio nos seguimos escribiendo. En una ocasión le propuse que Tortosa rindiera un homenaje a don Manuel Daufí, lo cual se llevó a cabo por su iniciativa".

MARCHA DE TORTOSA SIGUIENDO UNA CORISTA

"Marché de Tortosa por primera vez clandestinamente y sin decir nada a mi madre a principios de 1909 siguiendo a una corista de Zarzuela llamada Margarita, que había llegado a Tortosa en una gira de la banda "La Moderna" que actuó en el Teatro principal, continúa. Llegué a Barcelona y tuve que trabajar en una imprenta con

nombre supuesto, ya que me había escapado de casa y era aún menor de edad".

"Poco después de mi llegada a la Ciudad Condal se produjo la Semana Trágica de Barcelona. No participé en su organización, ya que era aún principiante en estas lides, pero sí en montar una barricada en la calle Hospital y subir adoquines a los tejados de las casas para tirarlos sobre las tropas".

"La semana Trágica fue un símbolo de la lucha popular, continúa. El Gobierno cometió la torpeza de llamar a los reservistas tras el desastre del Barranco del Lobo, en la guerra de Africa. Las mujeres fueron las que iniciaron la lucha y sacaron a los hombres de los talleres y fábricas para la protesta. Las mujeres se colocaban delante de los trenes para evitar que pudieran llevarse a los hombres a la guerra. Fue una huelga emocional y justa, ya que nadie sentía la guerra de Marruecos. El pueblo español en general, y el catalán en particular, no eran colonialistas, y la prueba es que siempre lucharon contra la guerra".

"La mancha negra de la semana trágica, sigue el anciano luchador, fue la quema de conventos e iglesias, que debía haberse evitado".

Fue detenido cuando pedía libertad para Ferrer y Guardia por las Ramblas de Barcelona, y, tras un corto encarcelamiento fue devuelto a Tortosa.

LAS ESTRATEGIAS DE MARCELINO DOMINGO

Al regresar a su ciudad natal trabajó en la imprenta en que se imprimía el "Diario de Tortosa".

"Desde el punto de vista del republicanismo me influenció Marcelino Domingo, declara el señor Vidiella. Con él y con su hermano interpreté obras teatrales en el Centre Republicà. Marcelino Domingo escribía en "El Pueblo" con pseudónimo, ya que su padre era capitán de la Guardia Civil. Un compañero y yo llevábamos las pruebas de imprenta a su casa para su corrección. Teníamos una contraseña. Si habíamos una silla en el balcón de la casa en la calle Ciutat podíamos entrar, ya que su padre estaba ausente. El

caso co... volver e... "A n... ciano c... presiona... Marcell... tenía q... ideas... problem...

FUND...

En o... ma: "E... Barcelo... permiso... particip... de la C... constitu... zación... de 1910... zada en... tuve tra... lona y T... do lista... embargo... cuencia... en plen... cionaria... tipógraf... te a Mo... El se... habla d... rieron h... y a los... nombre... moriza... terpret... princip... actores... paron... mero de... tas.

Al se... ca de al... nas que... en su v... afirma:... Foguet... ta de... Serrat... las luch... celona y... anarquis... Barcelon... Sindicat... mir, do... más d... anarquis... renzo, J... secretar... CNT),... En el añ... una im... la "Gern... te y pro... Herreros... florinata... entre lo...

(1).—... en Torto... ción. Pud... ejemplar... ginas y p... manos ha... medos y...

(1).—... en Torto... ción. Pud... ejemplar... ginas y p... manos ha... medos y...

(1).—... en Torto... ción. Pud... ejemplar... ginas y p... manos ha... medos y...