

# El Grup de Premsa i Ràdio elegeix al "TORTOSÍ DE L'ANY 1983" Josep Subirats Pinyana anomenat per unanimitat

— Senyor Subirats Pinyana, que li sembla l'anomenament de «Tortosí de l'Any»?

• Ho agraeixo moltíssim perquè pensar que ja vaig deixar l'escó de senador em semblava que el càrrec que jo tinguera a Madrid m'allunyava de les meves terres, de les meves comarques, m'allunyava de Tortosa i ha estat una sorpresa per a mi de que, contra el que jo creia, veig que a Tortosa se'n recorden de mi fins arribar a fer-me «Tortosí de l'Any». Jo diria que la paraula «Tortosí de l'Any», entenc que en el meu cas, m'agradaria més de que jo soc tortosí de sempre, de tots els anys, no només d'un any.

— Aquesta nomenació és la que a nosaltres ens ha motivat el poder-te anomenar especialment tortosí d'aquest any. Un tortosí que pràcticament està fent una tasca molt decisiva a la capital d'Espanya, que està donant continuament una sensació de catalanisme. Per cert, volem fer una referència a una comunicació quan el passat dilluns intentavem localitzar-lo, sabiem de la dificultat, era molt avançada l'hora però vam poder connectar amb el seu domicili després d'aconseguir la seva extensió, la primera veu que ens va sortir des de Madrid va ser una veu catalana.

• Sí. Això també em passa aquí al Tribunal. Quan

em telefonen sempre contesto: «digui...» i llavors es pensen que s'han equivocat. No és corrent que al Tribunal de Comptes diguin «digui...» i a més a més jo aquí a Madrid tinc totes les meves targetes, les meves cartes, tot del Tribunal, doncs ho tinc tot en català. Vaig fer-ho fer tot en català perquè crec que a Espanya hi ha una llengua castellana i hi ha una llengua catalana i totes dues són perfectes que enriqueixen la nostra cultura.

— Aquest és un altre dels punts bàsics pels quals la decisió ha estat unànim. Josep Subirats ha tingut durant la seva època juvenil una acció directa dintre la premsa. Potser aquesta premsa d'ara que t'enaltirà com a conseqüència d'aquest anomenament. Com podria definir la decisió d'un Grup baix la seva condició d'ex-periodista?

• Precisament fa un parell de dies que aquesta activitat meua periodística d'aquells anys tan recordats, —d'unes èpoques que són històriques i que s'han de recordar. Vaig rebre una fotografia d'unes notes de memòria del que va ser Director del Diari «El Poble» abans que jo, Joan Curto Pla un escrit, els darrers moments de la seva vida que em va emocionar molt i que la seva filla va ser tan amable de fer-m'ho arribar. Això vol dir que aquells dies que jo no sabia que

es produiria aquest protagonisme meu com a «Tortosí de l'Any», estava molt endintre del que va ser la història, la lluita, aquella premsa a n'aquells anys tan dolorosos. Jo me'n recordo i en contrapartida tant m'alegra que avui vagin produint-se a Tortosa la creació de setmanaris, d'aquest periodisme que vatros feu, de mitjans de comunicació que ho feu amb aquesta llibertat, amb un gran respecte per a uns i altres, que contrasta una mica amb allò més combatiu, més agressiu que es feia llavors, malgrat que jo sempre he trobat una gran consideració i un gran respecte per als contrincants polítics i crec que he de dir, que sobretot a n'aquesta darrera etapa, aquests cinc anys que vaig estar fent la meua crònica de senador va ser sempre acollida amb respecte, mai ningú va sortir ni tan sols contradint-me i jo estic molt agraït del gran respecte que se m'ha tingut.

— Nosaltres estem molt satisfets d'haver pogut tenir el primer contacte amb el «Tortosí de l'Any 1983», en Josep Subirats i Pinyana. Amic Subirats, moltes felicitats i molta satisfacció per haver contestat a les nostres preguntes. Els nostres records i expressions de satisfacció per a la seva esposa per aquest anomenament i voldríem tenir prompte la seva presència entre nosaltres.

## Crònica breu del temps que passa

### Meditació de l'Ebre

Tranquil, a l'hora perfumada per la llum de migdia d'un jorn de Gener amarat de sol, sens gota d'aire que mogui la verdosa superfície, el nostre riu passa lentament, amb certa majestat, sota el pont i se'n va vers el seu destí ecumènic, de gust a sal i vol de gaviña.

La suau manera del seu caminar ens prohibeix pensar en pesades rutes, en llocs de paisatge dur, en tot diferent a l'amable rostre de la nostra vall en aquest dia clar d'hivern.

¿D'on ve, gota a gota o poderosos dolls de prompta tempestat, el seu líquid cabal? ¿La mansuetud d'ara és engany o cansanci?

Part d'aquesta aigua tortosina conegué el néixer del riu a la fosca Cantàbria, davallà per contrades de l'altiplà de Castella, travessà l'aspre Aragó, ajudant les terres de blat i ceps, collita d'una farina de blanc total, de raïms que donaran un vi del color de la cirera madura, digne premi a la «prosa» medieval de Gonzalo de Berceo.

Aquesta aigua tan calma, quasi sense moviment, fou abans moguda corrent de torrenteres, viatgera per camins que governa, amb freds i vents, l'orgullós Moncayo.

Arriba de les llunyanes muntanyes del Nord, de la terra seca de l'Iberia assedegada, de les vallades verdes i fresques dels Pirineus, que les mans de l'hivern cobreixen de neu, de les cruels terres que el llarg Jalon visita i conrea, del Maestrat proper.

Aquests dies és corrent no massa cabalosa, silenciosa veu, perquè Gener imposa la retenció nival als alts cims pirenenics, a les muntanyes de Castella i del Nord.

Visitador incansable de pobles, vivificador d'horta i vinya, desfent en quilovats la força retinguda a la presa de Mequinenza, llac d'home que allarga la cua fins a Escatron, ha despertat, des de fa un temps, la set de nous camps i d'indústries noves, qui pensant a la tendror i al perfum de la fruita d'estiu, qui veient la fàbrica futura com un arbre de conte de meravelles que treu monedes d'or a cada fulla.

L'ambició de cadascú retalla en profit propi el benefici dels altres i pinta amb colors vius el gràfic d'una estadística favorable, sense pensar en la mort de la intimitat innocent de molts paisatges, privant a l'aigua el seu desig de mar.

Contemplo llargament el riu en aquest matí de llum triomfal i el veig caminar sense cap pressa vers la mar oberta, indiferent a les ferides rebudes, ignorant les de demà, oblidant les riades d'Abril, Primavera deslligant amb el seu bes la neu dels cims, i les cresques de Novembre, aigua mansa i constant que les mamelles dels núvols deixen caure sobre les terres de sembra.

Res apressa el seu pas raonable i segur. Unes aus de mar giren per l'aire joïós del matí.

F. G. C.



TITULO: PORKY'S II — Al día siguiente  
Director: Bob Clark  
Principales intérpretes: Dan Monahan, Karl Hunter, Wyatt Knight.

Nunca segundas partes fueron buenas y esta de Porky's, no podía ser una excepción. La película, es una continuación de la pri-

## Séptimo arte



mera que finaliza con la noche y la destrucción del famoso local, y al día siguiente, comprueban los chicos que los problemas no han hecho más que empeorar.



A pesar de todos los tópicos, la película resulta un tanto divertida.

... ..

TITULO: GUERRA DE GANGSTERS

director: Richard C. Sarafian.

Principales intérpretes: Michael Nouri, Brian Benben, Joe Penny.

Nueva película de gangsters en la que el tema principal es el enfrentamiento entre las bandas, recurriendo a todo lo necesario para salir triunfadores del embite.

Película bien realizada con unos actores que dan la medida del personaje que interpretan.

## AYUNTAMIENTO DE TORTOSA ANUNCIO

Con el fin de proceder a la adquisición por concierto directo, de un terreno para guardería infantil, de 1.000.- m<sup>2</sup>., a situar en el barrio de Ferrerías, se comunica a quienes puedan estar interesados que podrán formular ofertas por escrito, en sobre cerrado, a esta Corporación, presentando su propuesta en la Secretaría General, por plazo de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Tortosa, 20 Enero de 1984

EL ALCALDE